



MIRRORS OF TIME

ART PROJECT

24.07 - 27.09.2020 **KASTEEL OUD-REKEM**

MIRRORS OF TIME

ART PROJECT

24.07 - 27.09.2020 **KASTEEL OUD-REKEM**

Alles in het leven weerspiegelt tijd . Zo ook voor Oud-Rekem dat intussen met vele eigenzinnige tentoonstellingen steeds nieuw leven kreeg. Het is daar waar Annemie Van Laethem & Erik Croux dertig jaar geleden de plek vonden om hun bezieling voor hedendaagse kunst een gezicht te geven. Het kasteel fungeert als een spiegel van de recente ontwikkelingen in de wereld van hedendaagse kunst .

Mirrors of Time spiegelt hoe de liefde voor kunst hier op vele manieren gestalte kreeg. Met als focus een onvermoeibare inzet en passie voor hedendaagse beeldende kunst, voor het inlevingsvermogen en duiding van vaak niet altijd , jonge, soms nog onbekende, maar ook internationaal actieve beeldend kunstenaars . Menigeen vond van hieruit wegen naar een groot publiek.

Mirrors of Time beweegt rondom het inzicht dat kunst altijd draait om tijd en is te zien als een weerspiegeling van het denken en werken van kunstenaars . Bezoekers kunnen op elk denkbaar niveau instappen, maar altijd in verbazing en verwondering.

Juist in onze tijd, die vraagt om nieuwe en bekende reflecties, praktijken en wijsheden, is kunst als spiegelende bron van hoop en inspiratie onmisbaar.

Curatoren: ANNEMIE VAN LAETHEM, ERIK CROUX & CO-CURATOR MAT VERBERKT

deelnemende kunstenaars:

KARIN **ARINK**
BRAM **BRAAM**
CHARLOTTE **CASPERS**
JEROEN **CREMERS**
ERIK **CROUX**
JEROEN **EISINGA**
EDDY **FONTAINE**
SUSANNA **INGLADA**
TATIANA **ISTOMINA**
MEHDI-GEORGES **LAHLOU**
OTOBONG **NKANGA**
THIERRY **OUSSOU**
MARLEEN **ROTHAUS**
ANDREAS **SCHMITTEN**
INSA **SCHÜLTING**
LIEVEN **SEGERS**
SLAMMER!
BERNDNAUT **SMILDE**
TOPP & DUBIO
KOEN **VAN DEN BROEK**
KOEN **VANMECHELEN**
MARTA **VOLKOVA &**
SLAVA **SHEVELENKO**

VAN EYCK IS ALSO HERE...

In de tentoonstelling Mirrors of Time zullen, naast een kleurreproductie 1/1 van het Lam Gods altaarstuk, alle infrarood- en röntgenopnames op ware grootte getoond worden.



HET LAM GODS, het ultieme verhaal, als uitgangspunt voor reflectie op 30 jaar hedendaagse kunst.

Het Lam Gods retabel werd in 1432 voltooid door de gebroeders VAN EYCK. In de bijna 600 jaar dat het bestaat, is de wereld nogal veranderd. Toch spreekt het werk nog volop. Materiaal- technisch onderzoek aan de schilderijen brengt enerzijds de makers uit de Middeleeuwen dichterbij, anderzijds reflecteert het de verschillen tussen het heden en verleden en plaatst het de beschouwer juist in zijn eigen tijd.

De zeer bijzondere laagopbouw toegepast door de gebroeders Van Eyck, hun materialen en schildertechniek, werden tijdens de laatste restauratiecampagne verder onderzocht. Het gebruik van technische foto's helpt om het creatief proces beter te begrijpen. Voor de bezoekers is het een ervaring die ertoe bij kan dragen dat anders, met meer technisch inzicht, naar het schilderij gekeken kan worden.

Het schilderij als informatiebron: een uitzonderlijke ervaring !

Met dank aan: PROF. EM. ANNE VAN GREVENSTEIN-KRUSE



Donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag
van 11u00 - 18u00

Ticket: 8 euro

Info & rondleidingen: 0496 76 48 08

Kasteel d'Aspremont-Lynden
& Museumkerk, Groenplaats 1 & 4
3621 Oud-Rekem

Volg ons op Social Media:



Forum Triangulare



@forumtri - Tag ons: #forumtri

www.forumtri.be museumkerk@lanaken.be vanlaethem@telenet.be +32 (0)496 76 48 08

Dit project wordt gerealiseerd door vzw **ForumTri** i.s.m. **de gemeente Lanaken**

